

Donkerbroek, op z'n magisch absurdistisch

KIRSTEN VAN SANTEN

LEEWARDEN Willie Darktrousers doet meer dan liedjes zingen: dit weekeinde verschijnt zijn stripdebuut.

Over lopende wortels in een onheilsPELLEND dorp, dat veel weg heeft van Donkerbroek. Het Leeuwarder artiestencollectief Heksenhamer slaat de vleugels uit en breidt zijn activiteiten uit van muziek naar papier. Uitgeverij Heksenhamer presenteert zondagmiddag in winkelcentrum het Zaailand het stripdebuut *Vrienden & buren* van muzikant Willie Darktrousers, alias Emiel Joormann. Het is het eerste deel van een vijfdelige serie, getiteld 'Wortels'.

In de tekstloze strip beleven enkele levende groentes (wortels, aardappelen en uien op pootjes) groteske avonturen. Ze leven in een postapocalyptisch aandoend landschap waarin de natuurlijke omgeving niet veel meer voorstelt, maar waarin mestkevers, wormen en motten tot reuzen zijn uitgegroeid. Er is 'iets' aan de hand in deze naargeestige omgeving, die in de verte doet denken aan het Drents-Friese Wold. Er slingeren oude tv's rond, een robot

'Ik vind het leven supermooi, maar ook verscheurend'

kijkt verdwaasd om zich heen. Heeft zich hier een kernramp voltrokken of had de tekenaar gewoon een rotnacht?

Willie Darktrousers laat het het liefst in het midden. Zijn verhaal rekt hij zelf tot het magisch absurdisme. Als decor diende het dorp waarin hij opgroeide, Donkerbroek. Er zit een snufje Wim T. Schippers in zijn verhaal en sprookjesachtige elementen. Hij 'knoeit' naar eigen zeggen 'graag een beetje met verschillende stijlen'. „Ik kan over het verhaal eigenlijk alleen maar zeggen dat die wortelmannetjes op zoek zijn. Ze dwalen.”

Zoals de wortels zoeken en tasten, zo hoopt Darktrousers ook dat zijn lezers zullen zoeken en dwalen. Een 'circulaire metafoor' noemt hij dat, „Ik hoop dat er een oneindige kuil in het hoofd van de lezer ontstaat dat ze zelf moeten vullen.” Het verhaal

moet op het verkeerde been zetten: wat is oorzaak, wat is gevolg? De tekenaar verwijst naar de kwantummechanica, waarbij verbanden tussen bepaalde, minuscule deeltjes niet altijd causaal zijn.

De tekeningen zijn tamelijk beklemmend en lijken afkomstig uit een koortsdroom of nachtmerrie. „Het is een visioen”, zegt Darktrousers. „Er zit niet één bepaalde boodschap in ofzo. Ik houd niet van heldere dingen die maar op één concept leunen. Ik oordeel niet.” Maar dat hij zich zorgen maakt over de toekomst en over de natuur – dat is wel duidelijk. Neerslachtig is de 24-jarige artiest echter niet. „Ik vind het leven supermooi, maar ook verscheurend.”

Bij de strip heeft Willie Darktrousers, samen met enkele muzikanten onder wie Bastard Sugar (Wander Kars) een soundtrack gemaakt: donkere, langzame, mysterieuze dark ambient. Vanaf aankomend weekeinde zal die soundtrack te beluisteren zijn via de website williedarktrousers.bandcamp.com. Het stripboek kost 10 euro en is te bestellen via heksenhamer.nl. Het zal ook te koop zijn bij stripwinkel AHA in Leeuwarden.



Mestkevers in een onheilsPELLEND Donkerbroek: Wortels, van Willie Darktrousers.